

RAINY CITY

words by Naomi
music by SHIN

♩=114

Track 16

Intro
Am7 (9) D7 Gm7 Em7

Am7 Bm7 Cm7 Cm7 A1
Am7

きみ は なに もい
 を に くむ

D7 Bm7 Em7 Cm7 C#m7b5

わ 一 ない さい ご ま まで む ち 一 す ぎ る い つ か ら ズ し だ し た の かな
こ と さ え でき な い であ す を 一 ま よ う そ ら か ら に じ が で て も ほ

F#7 B7 A2
Am7 D7 Bm7

し い こ の SA YO NA RA あ い が いた む よ そ ら が や み に か わ つ て も あ した
ひ き つ る 一 MOR - NING ゆ め が いた いた い ね JEALOSY も と き に は つ み に 一 か

Em7 Cm7 C#m7b5 Cm7/D D7

が き て も も ど ら な い と 一 け い の ネ ジ い つ そ み ら い へ 一 ワ ー プ した
一 え て く あ て の な い パ ー ズ ル さ が じ す そ ん な ま い に ち 一 の く ー り か

D/E Em B
Cm7 D7/C Bm7

一 一 い 一 HE - AR - T は デ リ ケ ー ト ち き ゅ ち お ん な
一 一 え し 一 に ど め は な い ん だ ね こ の こ い に CHA

Copyright (C) 2009 by Naomi&SHIN

Em7 CM7 D Esus4 E

じだ ねーきよりが と お ぎ か る — YOUR LIFE なみ だう こぼれおちる
 N CE はーちがう ば しょへゆ く — YOUR LOVE なわら だう ことでき ない

Am7 (9) D7 GM7 Em7 CM7

RAI -NY CI TY き —みがきえ—てく ぼくのにち— じょうから あめの し ずく—
 RAI -NY CI TY き —みがかす—んで ふたりもうもど —れない あめの し ずく—
 RAI -NY CI TY き —みがきえ—てく ぼくのにち— じよから あめの し ずく—

D7 G E7/G# Am7 (9) D7

CO - CO ROにしみ る — — RAI -NY CI TY な —ぜいっしょに—レ
 な—みだにかわ —る — — RAI -NY CI TY あ —いがすりぬける
 な—みだにかわ —る — — RAI -NY CI TY な —ぜいっしょに—レ

GM7 Em7 Am7 Bm7 to♯ CM7

— ルす—す — めないの あめの し ずく よ —きせぬ E PI LO —
 こ —さし—な— いふたり あめの し ずく よ —きせぬ E PI LO —
 — ルす—す — めないの あめの し ずく よ —きせぬ E PI LO —

CM7 CM7 Bs. solo Am7 D7 Bm7

— GUE きみ — GUE

Em7 CM7 D Esus4 E7

— — — — —

D.S.

CM7 CM7 Inter Am7 D7 GM7

The first staff contains musical notation for five measures. The first measure has a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a common time signature. It starts with a quarter note G4, followed by a quarter note A4, and a quarter note B4. The second measure has a quarter note G4, a quarter note A4, and a quarter note B4. The third measure has a quarter note G4, a quarter note A4, and a quarter note B4. The fourth measure has a quarter note G4, a quarter note A4, and a quarter note B4. The fifth measure has a quarter note G4, a quarter note A4, and a quarter note B4.

- - - GUE RAI -NY CI TY

Em7 Am7 Bm7 CM7 CM7

The second staff contains musical notation for five measures, each with a whole rest.

Am7 D7 Bm7 Em7 CM7

The third staff contains musical notation for five measures, each with a whole rest.

D Esus4 E7

The fourth staff contains musical notation for five measures, each with a whole rest.

An empty musical staff with a treble clef and a key signature of one sharp (F#).

An empty musical staff with a treble clef and a key signature of one sharp (F#).